



Néha valósággal irigylem a gyerekeket. **Még a sajátomat is.**

Most éppen azért, mert ahelyett, hogy csak úgy szimplán megnéznék a marosvásárhelyi Kultúrpalota kincseiből Székelyudvarhelyre hozott kiállítást, és azzal a napi kultúrát letudva, hazamennének, játszva kalandozhatnak a festészet világában.



A mosonokkal végezve

kiokosodhatnak arról is puha párnán csücsülve, hogy a máramarosi parasztok **Jézust realista stílusban vették le a keresztről**

, miután akadémista módjára – a festmény háttere sötét, csak a lényeges információk világítanak rajta – festett úriemberek és asszonyok megcsodálták és megsiratták rajta.



mi a huszonegyedik században élünk.

Száz éve, amikor ezek a festmények készültek, még voltak olyan városvezetők, mint Bernády György. Marosvásárhely 20. század eleji polgármesterének a kezdeményezésére költöztek ezek, az akkor kortársnak számító alkotások az ottani Kultúrpalotába.



alkotás



alkotás

A bivalyos szeker áll, a talicska mozog.

Honnan tudjuk ezt, ha nem videót nézünk? Hát onnan, hogy mielőtt lett volna a YouTube, felfedezték, hogy 2D-ben is van dinamikus meg statikus ábrázolás. („Mi anyukámmal néztünk egy olyan videót, ami 7D-ben volt!” – meséli az egyik gyerek) Dinamikus, ha mozog valami a képen, statikus, ha nem. A statikus dolgokat általában vízszintes meg függőleges módon ábrázolják. Az, ami mozog, az a többihez képest, vagy úgy általában mindenhez képest, ferde.



Egy dolgot annyira nem irigylek a mai gyerekektől. Tudják, mi az a 7D, én már a 4-esnél lemaradtam, cserébe lazán **bikának nevezik a bivalyt**, s évszázados festményről ismerik meg a szalmát. De nincs veszve, minden, a pityókaszedésről meg a háborúzásról van némi fogalmuk.



Szép helyeken, például a Városligetben, ahol a szalma és szénák között a festészet és a szobrászat között, az addig nezelődők maguk is festővé válhatnak.

Sőt, festő brigáddá, s az addig megbeszélteket, látottakat a feladat szerint képen megvalósíthatják.



Temperával készülnek a tulipános naplementével tarkított statikus hegyek, s a napszemcsis napocskával fűtött tengerek.

A magyar festészet remekművei – A Kultúrpalota kincseiből készült kiállítás felnőtteknek is **megtekinthető a Haáz Rezső Múzeumban csupa 5 lejért április 15-ig**, tárlatvezetéssel 15-ért. Mi azt is kérnénk.