



Tárlat az utcán címmel szerveztek ad-hoc kiállítást a Palló Imre Művészeti Szakközépiskola képzőművészet szakos hallgatóinak munkáiból a városi parkban. A festmények köré pedig a zene-tagozatosok alkottak álomszerű hangulatot.

{vimeo}295959449{/vimeo}

2016-ban a Patkóban volt az első Tárlat az utcán, amikor szükségből vonultak köztérre a művészetisek, az egymásra szervezett események miatt ugyanis a város kiállító termei foglaltak voltak. Annyira jól sikerült az az esemény, hogy meg kellett ismételni – tudtuk meg **Porsché Éva** igazgatótól. Idén ez az ismétlés október 18-án a koradélutáni órákra esett.

Szó, fon, nem takács

A kiállításon, melynek látogatói főként a sétatéri járókelők és a diákok hozzátartozói voltak, a festmények és grafikák mellett **külön színfoltot képeztek a textil szakosok munkái**. Láthattunk köztük ötletes újrahasznosítást: a fürdő- vagy kamraablakot szőtték be Frida Kahlo portréjával és a kicsi széket, a kézi kávédarálót, valamint a szitát értelmezték újra a diákok.

A nap hősei a fiúk, akik méltóságteljesen viselték a rájuk szabott műalkotásokat, a rózsaszín tüllel díszített zakót meg a drótból, szivacsból készült korallokat.

– **Béla, mondjál valamit!** – próbálták társai rávenni a korallnak álcázott srácot, hogy nyilatkozzon, mégis mit jelképez az öltözete. Béla visszakézből fogalmazta meg a művészet egyik lényegét: – Hát szép vagyok, ez nem elég?

A videót Biró Mihály, a dr. Palló Imre Művészeti Szakközépiskola tanára készítette. A címlapfotó Bence Antal munkája. Az eseményről még több képet az iskola [Facebook-oldalán találsz](#) .